

ゼロオーディオだけレベルが違う!

1位

2位

クラシック部門

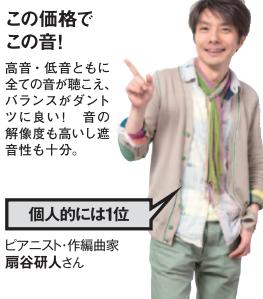
# 音楽そのものがピュアに聴ける

合計  
356



ゼロオーディオが  
堂々の1、2位!

満場一致で決まった堂々  
のワンツーフィニッシュ。3  
位とは20点以上の差だ。  
低音域から高音域まで変な  
ギミックや誇張がなく、すべ  
ての周波数がきれいに聴こ  
え、音の解像度も高い極上  
品が揃った。



個人的には1位  
ピアニスト・作編曲家  
扇谷研人さん

この価格で  
この音!

高音・低音ともに  
全ての音が聴こえ、  
バランスがダントン  
に良い! 音の  
解像度も高いし、遮  
音性も十分。



良音に必須な上質ケーブル  
酸化物を含まない99.95%以上の高純度銅のOFC(無酸素銅線)を使用したフレキシブルケーブル。伝送漏れが少なく純粋な音源伝送を可能にする

● ゼロオーディオ

## ZH-DX200-CT

SPEC: ドライバーユニット: φ 5.78mm  
/ 再生周波数帯域: 8 ~ 24,000Hz /  
インピーダンス: 16 Ω / コード長: 1.2m

バランス型  
カナル型  
カラー  
1色

music match  
CLASSICAL  
ACOUSTIC



識者  
eye

サウンド  
プロデューサー  
大澤大輔さん

ピュアな音への考え方  
抜かれたコンパクトボディ  
高強度で制振性に優れたカーボン・ファイバーと、イヤーチップ装着部の削り出しアルミで強化した「コンポジットハウジング」を採用。本体の中心には平織模様が美しいリアルカーボンを配することで、共鳴振動を抑えてスピーカーの性能を余すところなく発揮させた。高・低音域のレンジ感の広さとキレの良いサウンドを実現する。重さは3.2gの軽量で、スタイリッシュな見た目も好印象なイヤホンだ。



コンテストでも  
高評価な製品!



小型で高性能なドライバー

中低音域の豊かな表情を得意とする  
5.78mm 超小型マイクロドライバ  
ユニットを搭載。タイトでコンパクト  
なフォルムが美しい



良音に必須な上質ケーブル

酸化物を含まない99.95%以上の高純度銅のOFC(無酸素銅線)を使用したフレキシブルケーブル。伝送漏れが少なく純粋な音源伝送を可能にする

ありのまま聴ける  
ギミックのない音が

総合1位と2位のゼロオーディオの素晴らしい聴こえるうえ  
音がバランス良く聴こえるうえ  
低コストであることが飛び抜け  
た高い評価につながった。両製  
品は甲乙つけがたいが、違いは、製  
品のディストにある。と識者は話  
す。それはジャンル別評価に表  
れた。ZH-DX200-CT(1  
位)は音の情報量が多いポップス  
でトップの座に。その量を扱え  
るパワーを持つたドライバーの  
なせる技からだ。ZH-  
DX200-CT(2位)はクラ  
シックのナンバーワン。小型ドラ  
イバーのため、低音域のさらに低  
い音域「Sub Low」の届きが少  
ない。しかし、クラシックには  
この音域がほとんどないため、音  
をそのまま聴くことができない  
のだ。好きな曲でイヤホンを使い  
分けることは、音楽タイムをより  
充実させる近道と実感した。  
識者を唸らせた極上イヤホン  
に、座談会では製作会社について  
知りたいという声まで上がった。  
調べてみると、ゼロオーディオの  
生みの親、協和ハイモネット株式  
会社は電線などの事業が主流た  
が、オーディオ好きな上層部の声  
により新事業部を立ち上げ、「ま  
かしなしの最高品質の音作りに取  
り組んでいたのだ。音を追求する  
飽くなき探求が、スーパースター  
の製品を生み出した背景だった。