

イヤホン
新時代

ゼロオーディオがワンツーフィニッシュ!

実力は2万円クラス

迷ったらまずコレ!

高音	中音の解像度	低音	装着感	遮音性	表現力	クリアー	価格
46	45.5	47	44	42	48	48	49.5
A	A	A	B	B	A	A	A

合計
370



全項目バランスよく高得点な優等生
「これほどよく聴こえるとは!」。識者の予想をはるかに上回り、すべての項目で高得点を誇ったゼロオーディオ。思わぬ掘り出しものとなった。その後、取材スタッフがこぞ買って買ったのは言うまでもない。



CHECK 03
フレキシブルケーブル
電気信号がスムーズで、ビュアな音源伝送を可能にするOFC(無酸素銅線)を使用した、フレキシブルケーブル。長さも十分



CHECK 01
性能を引き出すボディ
軽量・高強度で制振性に優れたカーボン・ファイバーと削り出しアルミニウムの複合強化ボディが不要な共振振動を抑制



CHECK 04
ストレスフリーの軽さ
長時間使用しても疲れがたまりにくい軽さ。質量4.8g(コード除く)は、付けていることを忘れてしまうほど



CHECK 02
ドライバーユニット
力強いフォルムから臨場感ある音を演出。豊かな重低音と澄んだ中高域再生を実現するφ8.5mmドライバーユニット



ゼロオーディオ
ZH-DX210-CB

SPEC:ドライバーユニット:φ8.5mm/再生周波数帯域:6~24,000Hz/インピーダンス:16Ω/コード長:1.2m

1位
総合
1位

バランス型
カンナル型
カラー1色
music match
POP
ROCK
JAZZ

識者eye
サウンドプロデューサー
大澤大輔さん

高クオリティ・高コストからメーカーの熱意が伝わってくる!

ゼロオーディオの開発部の熱意がみながる逸品。良い製品をつくるには開発プロジェクト・チームのマネジメント能力が問われるが、この会社の製品からはそのチーム力の高さが存分にうかがえる。すべてのモデルに共通していることだが、高域と低域を聴こえやすいように多少強調して調整している。本製品で特筆すべきはその調整センスの良さ。低音から高音まで全帯域でよく聴くことができるチューニングの良さがゼロオーディオ製品が持つバランス力の高さを秘訣だろう。そして、これほどのクオリティをもつ製品が5000円以下で購入できることに、プロが手がけるモノづくりへのこだわりを感じる……つまりバク褒め。識者からは感嘆の声が聞こえた。何れともあれまずはこのイヤホンだ。

MONOQLO
2015年6月号
BESTBUY
U5000円イヤホン
ベストバイ

Pro Voice

Pro Voice

識者絶賛の
No.1イヤホン!

高ポテンシャルな一品です
ただ「音」だけではない「音楽」を感じられる「音」の良さは、製品作成に対する妥協のなさを感じます
個人的には1位
サウンドプロデューサー
大澤大輔さん

全ジャンルにオススメ!
低音域がしゃばることなく、ほとんどの音楽ジャンルで好印象です。すっきりした音の機種だと思えます
個人的には1位
(株)東京音研放送サービス
代表取締役
原田裕弘さん

安定感がありパワフル!
高音域&低音域をデフォルメした、コントラスト高めの音質。カーボンな外見同様や硬質(ハード)な印象です
個人的には3位
(株)東京音研放送サービス
サウンドミキサー
井川崇さん

チューニングの良さを感じる
本機は低音にフォーカスを当てている感じがします。ボディやドライバーユニットなどが上手に調整されていますね
個人的には7位
音楽・オーディオ評論家
中林直樹さん

この凄さを体験してほしい
脱帽です。「5000円以下の価格でここまでやるか!」と驚きさえ感じました。音楽をもっと好きになれる逸品です
個人的には6位
ピアニスト・作曲家
扇谷研人さん

ジャンルを問わず楽しめます
音が全体的にスッキリしている印象で聴きやすいです。個人的にはもう少しパンチが効いていたら好きです
個人的には12位
音楽ライター
阿刀大志さん



の強い圧力に余裕をもたせて聴かせる懐の深さが必要。ハウジングの中でドライバーが電気信号によって振動し音に変わる構造上、物理的にそれを完全に再現できる単一の機構は、どんなに高い価格の業務用でも存在しないんです。だからこそ、そのバランスを整えるための調整(チューニング)がとても重要になってくるのですが、このイヤホンはその部分に時間をかけてじっくり取り組んで作成している結果、完成度が高いんだと思います。」

ボディは軽量・高強度で制振性に優れたカーボン・ファイバーと削り出しアルミニウムで複合強化を行い、不要な共振振動を抑制しドライバーの性能を最大限に引き出す。そのため音の立ち上がりはすば抜けて早い。ロックでのドラムやベースがぐいぐいと耳の奥に迫ってくるのを実感できるだろう。「安くて良いイヤホン」と思っている人は、まずゼロオーディオを選んでください。

シャープでスピード感あるU5千円ベストイヤホン

音のプロフェッショナルたちが本気で選んだイヤホンランキング、総合点で1位となったのはZHDX210-CB(ゼロオーディオ)だ。テストの途中、識者の会話のなかで「すば抜けて良いのがある」と結果が出る前から高いポテンシャルで存在感を放っていたこのイヤホン。ポイント、バランスの良さ、にある。テスト項目にある点数はすべてて及第点。好みを越えた良さが万人向けといえるだろう。音の評価ポイントとなる「低音」「中音の解像度」「高音」についても、識者から「周波数、解像度が◎」「高音が強く出る」「音の強弱がよく聴きとれる」など絶賛の嵐だった。これだけの高評価を勝ち取った「HDX210-CB」が2万円クラスと同等のイヤホンと称されるのも納得がいく。

また、さまざまな低音の音色を聴き分けられるのも魅力のひとつといえる。テスト曲を用意したサウンドプロデューサー大澤大輔さんのコメントが興味深い。「ひと口に低音といっても、スネアドラムのインパクトの部分、キックドラムの振動の部分、ベースのレゾナンス(共鳴)の部分など、何層にも分かれていて音楽ソースごとにその密度が違うんです。だからその複雑な動きに対応できる機敏な動きと、そ

圧倒的な臨場感が体感できます

データに裏付けされた神機

U-5000YEN
EARPHONE RANKINGS

1位

U-5000円
イヤホンランキング



テスト後は測定データと照らし合わせながら、イヤホンの特性を紐解いた

ひとつひとつの音が素早く届きます!!



CHECK 1 カーボン+アルミハウジング

制振性に優れたカーボン・ファイバーと削り出しアルミニウムの複合強化ボディが必要な共鳴振動を抑制

CHECK 2

4.8gの軽さ

着けていることを忘れてしまう、ストレスフリーな驚異のライトボディ、4.8g

CHECK 4

8.5mm径ドライバーユニット

力強いフォルムから臨場感ある音を演出。豊かな重低音とクリアな中高域再生を可能にした8.5mm径ドライバー

CHECK 3 フレキシブルケーブル

電気信号がスムーズで、ピュアな音源伝送を可能にする無酸素銅線を使用したフレキシブルケーブルを採用している

家電批評
2016年4月号
BEST BUY
U5千円イヤホン
ベストバイ

ZERO AUDIO

ZH-DX210-CB

スペック■型式：ダイナミック型/再生周波数帯域：6Hz~24,000Hz/インピーダンス：16Ω / OFCコード：1.2m [Y型] / 質量：4.8g (コード除く)

バランス型 カナル型 カラー1色



全音域でバランスある音が感じられる!!

高音 No.1!	中音の解像度 No.1!	ダイナミクス No.1!	中高域の良さが圧倒的なバランスを生む					合計
高音	中音の解像度	低音	ダイナミクス	装着感	タッチノイズ	遮音性	形状安定	合計
46	46	41	46	4	4	4	4	195

ココに注目!

高音
ダイナミクス
中音の解像度

1位

他の追随を許さないチューニングの高さ

ゼロオーディオ製品全般に、全音域におけるチューニングの高さ。とくに全体のバランスをとる中音域が抜群に良い。メーカーの音づくりが伝わるイヤホンとなっている。

ゼロオーディオは配線メーカー!

高品質なケーブルが良音をつくる

ゼロオーディオ製品は電線を取り扱う会社が製作。ケーブルは音の伝導効率を意識した高い品質基準で、自社製作されていることがうかがえる

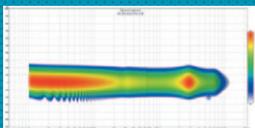


ダミーヘッド・バイノーラル録音で計測しました

データ化して判明したゼロオーディオの秘密

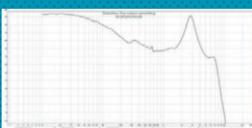
確証を得た No.1 イヤホン

4 音密度



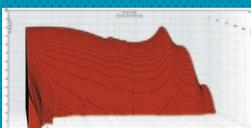
低音域と高音域に高い密度が見られる。さらに絶妙なチューニングで中音域の音も存在感を出している

3 全高調波歪



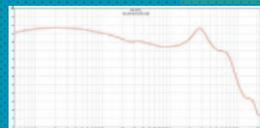
小さな波長が全音域にわたって表れているので、歪みがなく音源に近いクリアな音を聴くことができる

2 減衰速度



全音域にかけてバランス良く音が減速している。そのため、明瞭な音がしっかりと聴こえる

1 周波数特性



一見すると中音域がへこんでいるドンチャリ型。だがデータとは裏腹に、中音域は良質な音が出るようになっている

MONOQLO

高音 表現力
中音の解像度

1位

2誌にわたり1位となった理由として、「高音」「中音の解像度」「ダイナミクス (表現力)」からなるズバ抜けた音のバランスにある